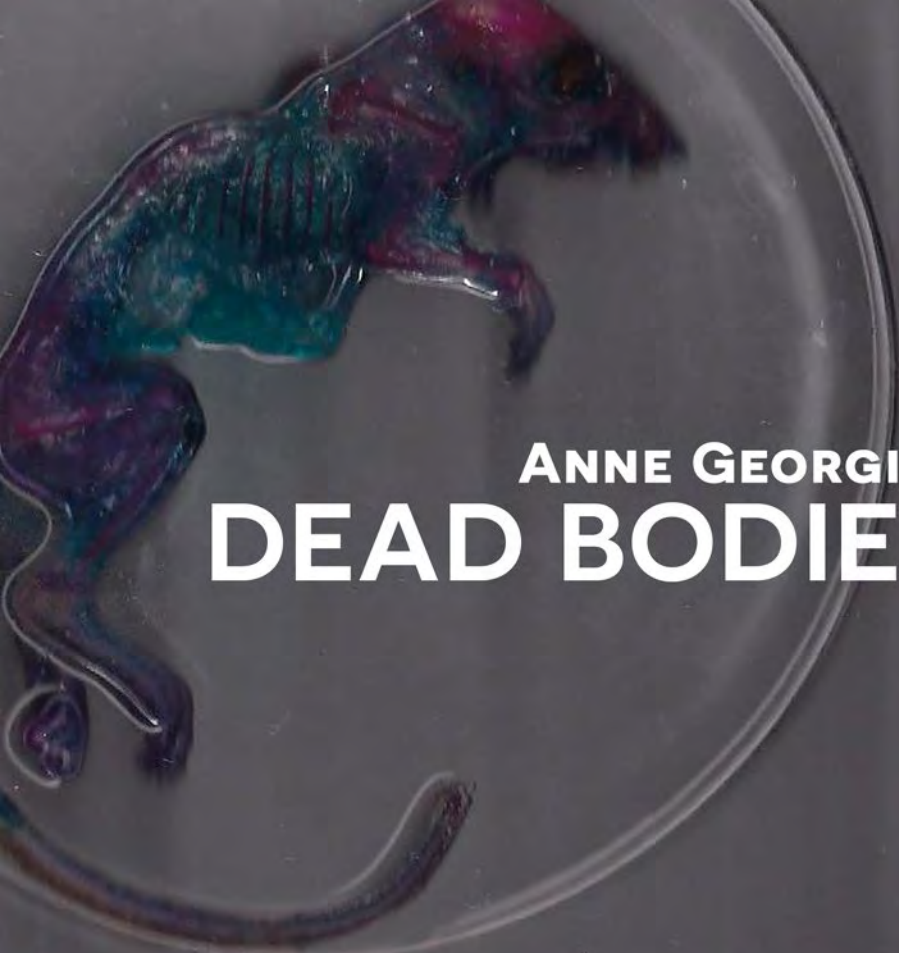


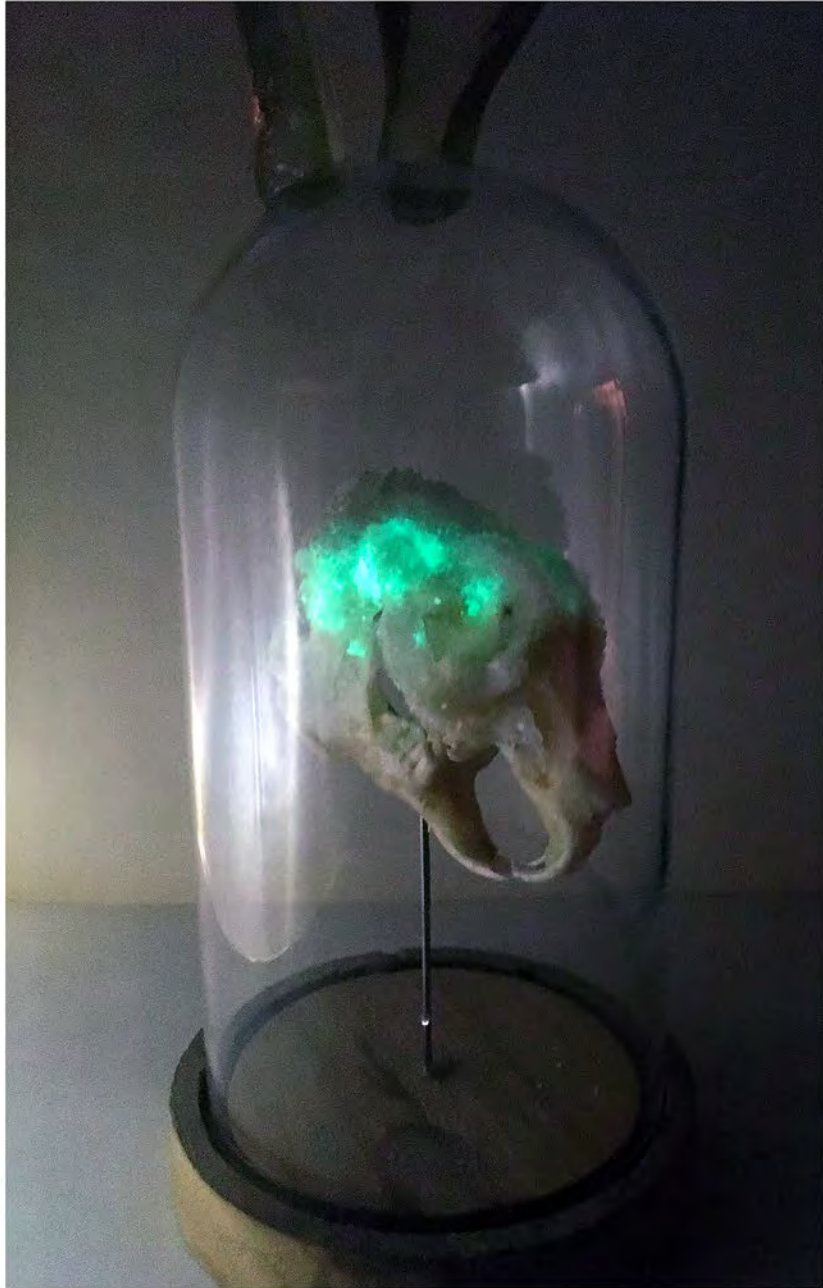


ANNE GEORGIUS
DEAD BODIES

ANNE GEORGIUS
DEAD BODIES

PSYCHEDELIC VIVISECTION
NEOBIOTA
DECOMPOSITION
GOLDEN DEER SKULL
WOLPERTINGER
SCANS
DIAPHONIZATION
EXPERIMENTE MIT AUGEN
RATTE & RATTENSKELETT
PILZE ZÜCHTEN
SKETCHED CROWS
INKED POST MORTEM
MARTYR/ ZERBERUS
HANGED CROW
INSECTA
RABENVOGEL + EIDECHSE







LEIPZIG, NOV-2024.

PSYCHEDELIC VIVISECTION

ausgestellt zu dem psychedelischen Kunstevent SYNAESTHESIA, Klingenstraße 22, Leipzig.

Bei dieser Ausstellung stand vor allem der kreative Aspekt im Umgang mit Psychedelika im Vordergrund, daher war es mir wichtig mit meiner Arbeit auf die Schattenseiten aufmerksam zu machen: die pharmazeutische Forschung zu psychoaktiven Substanzen erfolgt noch immer mithilfe grausamer und unsinniger Tierexperimente: Kaninchen wird DMT über die Ohrvene gegeben, Ratten Psilocybin ins Herz gespritzt und Katzen bekommen bis zu der dreifachen einer menschlichen Dosis an LSD über Wochen, obwohl daraus noch nicht einmal spezies-übergreifende Effekte und Wirkungsweisen auf den menschlichen Organismus abgeleitet werden können.

PSYCHEDELIC VIVISECTION I BUNNY: KANINCHENSCHÄDEL MIT KRISTALLINEM DIMETHYLTRYPTAMIN, ALAUNSALZ UND STRONTIUMALUMINAT UNTER GLASHAUBE MIT EPOXID-OHREN, (08-2021, KURT-EISNER STRASSE, MALE.) UND INKJETPRINT DER STUDIE "IN VIVO LONG-TERM KINETICS OF RADIOLABELED N,N-DIMETHYLTRYPTAMINE AND TRYPTAMINE" VITALE, POMILIO ET AL.

PSYCHEDELIC VIVISECTION II RATS DERMOPLASTIKEN ZWEIER RATTEN, AUS DENEN PSILOCYBE CYANESCENS HERAUSWÄCHST UND INKJETPRINT DER STUDIE "ACUTE PSILOCYBIN INCREASED CORTICAL ACTIVITIES IN RATS" LIU, WANG, XIA ET AL.

PSYCHEDELIC VIVISECTION III CAT: EINGEFÄRBTE DERMOPLASTIK EINER KATZE MIT 600 MIKROGRAMM LSD IM BAUCH BEFÜLLT, GOLDENEM RAHMEN UND INKJETPRINT DER STUDIE "BEHAVIORAL EFFECTS OF LSD IN THE CAT: PROPOSAL OF AN ANIMAL BEHAVIORMODEL FOR STUDYINGTHE ACTIONS OF HALLUCINOGENIC DRUGS" JACOBS, TRULSON, STERN.







1



LEIPZIG, JUN-2021. NEOBIOTA

ausgestellt im Rahmen der Ausstellung NEU/SORTIEREN 2021 in der KK46, Leipzig.

Im Schatten menschlicher Kulturevolution wurden mittlerweile viele einheimische Tierarten gezwungen ihren natürlichen Lebensraum zu verlassen. Nicht nur Vögel, Hasen und Füchse, sondern sogar Wildschweine oder Bienen siedeln aufgrund des schwindenden Lebensraumes in die Städte über und ernähren sich hier von Abfällen und Resten. Der bisher gut sortierte Müll des Menschen ist nun ein neuer Lebensraum. Besonders auffällig werden die Folgen der verschmelzenden Lebensräume bei Waschbären (*Procyon lotor*), die als Neobiota keine Fressfeinde besitzen und sich invasiv in den Städten ausbreiten. Aus diesem Grund sind alle Jäger, sowie auch Naturschutzorganisationen, durch die EU-Verordnung 1143/2014 gesetzlich verpflichtet jedes aufgefundene Exemplar der Gattung umgehend zu töten

DERMOPLASTIK EINER TRÄCHTIGEN WASCHBÄRIN MIT EINEM MITTELS REISVERSCHLUSS GEÖFFNETEM BAUCH, INNEN-LIEGEND LEDS UND DUNKLER SATIN STOFF + HALTERUNG FÜR DIE EMBRYOS, SITZEND IN EINER MÜLLTonne, SOWIE 5 DAZUGEHÖRIGE WASCHBÄR-EMBRYOS IN KLEINEN FLÄSCHCHEN,. (APR-2021, LEIPZIG-GRÜNAU, FEMALE. PREGNANT + POISONED) // FOTO: NORA MANTHEI

NASSPRÄPARATE: HISTOLOGISCH EINGEFÄRBTE WASCHBÄR-EMBRYOS (5 STK.)



LEIPZIG, 2019.

DECOMPOSITION

im eigenem Studio, Täubchenweg 18, ausgestellte Installation:

Das Innere der Dermoplastik ist aufgebaut aus einer Mischung aus Bauschaum und Kokoserde. Dicht unter der Haut befinden sich die Pflanzensamen, die durch gießen des Rehs zu keimen begannen. Der Grundgedanke der Arbeit war die Entstehung neuen Lebens in der alten Haut, selbst wenn dies durch die Feuchtigkeit zum Verrotten der Haut führen könnte oder würde.

»From my rotting body, flowers shall grow and I am in them and that is eternity.« Edvard Munch

INSTALLATION (DERMOPLASTIK) BESTEHEND AUS GEGERBTEN, AUFGEZOGENEM REH-FELL (GERAHMT) UND FORM-KÖRPER GEFÜLLT MIT EINER MISCHUNG AUS BAUSCHAUM, KOKOSERDE UND ROTBLÄTTRIGEN PFLANZENSAMEN (U.A. AMARANTHUS LIVIDUS). NACH KURZER ZEIT WURDE DAS EXPONAT TÄGLICH AUSGIEBIG GEWÄSSERT UM DIE BEI - GEMISCHTEN SAMEN AUS DEM KÖRPER AUSTREIBEN ZU LASSEN. (01-2018, WEIßANDT-GÖLZAU, ROAD KILL, FEMALE.)



LEUTENBERG, NOV-2023.

GOLDEN DEER SKULL

GERAHMTER ROTWILDSCHÄDEL (SCHMALSPIEßER) MIT VERGOLDETER BORKENKÄFER-GRAVUR

Im Schiefergebirge, der Heimat dieses Hirsches, sind 80% aller Bäume mittlerweile kahl und von Borkenkäfern zerfressen. Ich habe die typischen, sehr kunstvollen Brutgänge der Borkenkäfer in den Knochen geätzt, da auch dem verbliebenen Wild die fehlende Nahrung und der fehlende Schutz an die Substanz geht.



LEIPZIG, 2023.

WOLPERTINGER

ROTFUCHS,

BORNAISCHE STRASSE 35: GEFUNDEN IM KAPUTTEN
KÜHLSCHRANK DES VORMIETERS
(TODESZEITPUNKT UND -ORT UNBEKANNT,
STAUPEGEBISS, FEMALE.)

Der Kiefer der jungen Fähe ist vermutlich durch den Staupevirus so deformiert, dass die vorderen Zähne im Oberkiefer (Incisivi vollständig und Canini einseitig) gefehlt haben.

Da es bei vielen Cerviden, wie z.B. Rehwild, dagegen ganz normal ist, dass im Oberkiefer keine Zähne vorhanden sind, habe ich sie zu einem knurrenden (Zähne-zeigenden) Wolpertinger modifiziert.











LEIPZIG, 2016–2025.

SCANS (MOURNING PORTRAITS)

SEIT 2016 FORTLAUFEND MIT INKJET-DRUCKER EINGESCANNTE ABBILDER VERSCH. TIERE:
WALDMAUS (MALE),
MUMIFIZIERTER VOGEL (ART UNBEKANNT),
SPROTTEN (FUTTERFISCHE),
AMSEL (MALE),
KATZENSCHÄDEL,
U.V.M.

Zu Beginn einer Tierpräparation ist es ratsam Fotos von dem jeweiligen Tier zu machen und Skizzen mit den Körpermaßen herzustellen. Diese Scans entstanden dadurch, dass ich diesen Arbeitsschritt beschleunigen und maßstabsgerechte Abbilder der Tiere erzeugen wollte, indem ich sie auf den Scanner lege und während der Belichtung zu jeder Körperseite mitdrehe. Sie sind demzufolge das Pendant einer Totenmaske.











LEIPZIG, 2017–2025.

DIAPHONIZATION

Die Diaphonisierung ist ein recht aufwendiges und komplexes Verfahren um mit histologischen Farbstoffen verschiedene Arten von Gewebe (wie Knochen, oder Knorpel) partiell einzufärben, während des umliegende Gewebe (z.B. Muskeln, Fleisch oder Haut) transluzent gebleicht wird und es somit möglich ist unterschiedliche Arten von Gewebe sichtbar zu machen ohne den Körper zu sezieren. Das Verfahren dauert meist mehrere Wochen und muss bei jedem Tier individuell angepasst werden.

(UNFERTIGER) IGEL (OKT-2017, KURT-EISNER/
KARL-LIEBKNECHT, FEMALE)

FARBMAUS (2019, KÖTHEN, FEMALE)

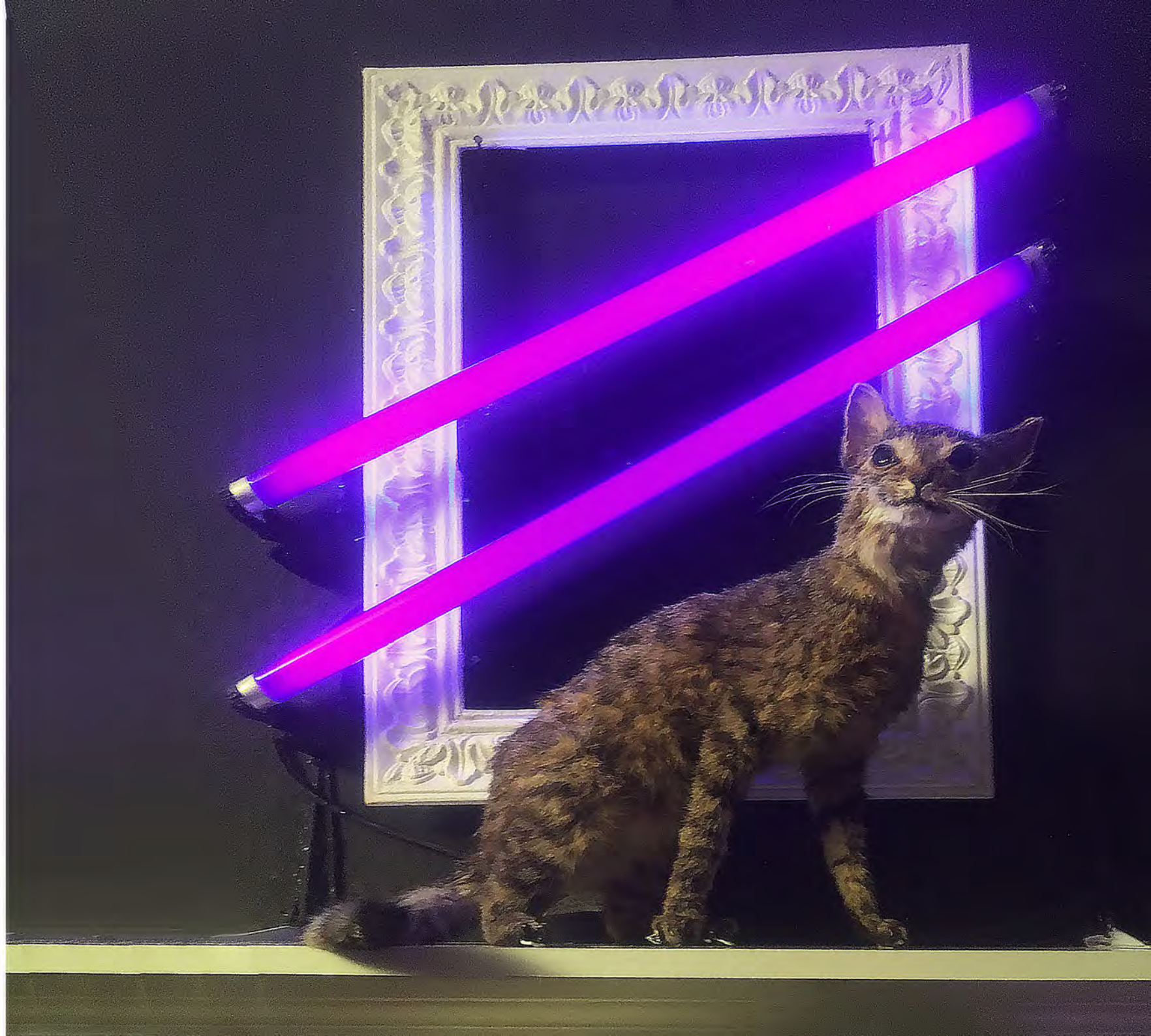
FISCH (FUßGÄNGERWEG AM KANTGYMNASIUM LEIPZIG
(HERKUNFT UNBEKANNT), 2013, MALE)

VORZEITIG ABGEBROCHENE DIAPHONIZATION

TAUBENKÜCKEN (JUL-2019, PRINZ-EUGEN-STRAßE)

(UNFERTIGER) HIRSCH-EMBRYO (ROTWILD)

(MRZ-2024, LEUTENBERG)







LEIPZIG, 2023–2025.

EXPERIMENTE MIT AUGEN

Seit kurzem habe ich begonnen die Augen für meine Präparate selbst herzustellen, da ich den Effekt der Reflexion des Tapetum Lucidum bei nachtaktiven Tieren immitieren wollte. Das Tapetum Lucidum ist der Grund, weshalb die Augen dieser Tiere, wie Straßenschilder, leuchten, wenn sie mit einer Taschenlampe angestrahlt werden. (Der Effekt lässt sich auf Fotos leider nur schlecht wiedergeben.)

HAUSKATZE, DERMOPLASTIK MIT SELBST HERGESTELLTEN LILA-GOLDENEN AUGEN, INSTALLATION MIT BAROQUE-RAHMEN UND SCHWARZLICHTRÖHREN (ROAD KILL, APR-2022, OSTSTRAßE LEIPZIG, FEMALE)

SCHMALSPIEßER, GERAHMTE DERMOPLASTIK MIT SELBST HERGESTELLTEN, REFLEKTIERENDEN AUGEN,
(LEUTENBERG NOV-2023)

MUFFELSCHAF, GERAHMTE DERMOPLASTIK MIT SELBST HERGESTELLTEN, FLOURESZIERENDEN AUGEN AUS EPOXID,
(LEUTENBERG NOV-2024)



LEIPZIG, APR-2023.

RATTE & RATTENSKELETT

MIT ETHYL-VIOLET WÄHREND DES GERBENS EINGEFÄRBTE DERMOPLASTIK UND
FLOURESZIERENDES SKELETT DERSELBEN RATTE (CONNEWITZER KREUZ, 2021, MALE)





LEIPZIG, 2022. **PILZE ZÜCHTEN**

erste Versuche *Pleurotus ostreatus* (Blauer Austernseitling)
in einem zuvor bearbeiteten Rehkopf zu kultivieren
(Das Ergebnis war leider nur sehr kurzfristig erfolgreich.
Weitere Versuche nötig.)

LEIPZIG, 2020. SKETCHED CROWS

Kreide-Skizze: Stadtsilhouette an der Wand
meines Ateliers, davor hängend:

ZWEI **MUMIFIZIERTE RABENKRÄHEN** (SOMMER
2016, OPERNHAUS LEIPZIG (2 STÜCK),
TODESURSACHEN BEIDER VÖGEL UNKLAR),

EINE GETROCKNETE & **GEBLEICHTE RABEN-
KRÄHE** (SOMMER 2018, INSTITUT FÜR ZUKUNFT)

UND EIN **MUMIFIZIERTER SINGVOGEL**
(2018, KELLERFUND, KURT-EISNER-STR.,)









LEIPZIG, NOV-2020.

INKED POST MORTEM

MUMIFIZIERTE KATZE

(GEBURTSTAGSGESCHENK IN 2020,
DACHBODENFUND, 1/2STÜCK)

POST MORTEM TÄTOWIERT.





LEIPZIG, 2019.

MARTYR ZERBERUS (TWO HEADED FOX)

MARTYR

IN MEINEM STUDIO DAUERHAFT AUSGESTELLTES, GERAHMTES SKELETT EINES ERTRUNKENEN WASCHBÄREN
(APR-2018, UNTER SACHSENBRÜCKE (WASSERLEICHE), MALE)

ZERBERUS

IN MEINEM STUDIO DAUERHAFT AUSGESTELLTES, GERAHMTES ROTFUCHSSKELETT MIT ZWEI KÖPFEN,
COLLAGE AUS MEHREREN FÜCHSEN ZUSAMMENGESTELLT: SCHÄDEL UND WIRBELSÄULE (2017), FUCHSSKELETT (2019)





LEIPZIG, JUN-2020.
**HANGED
CROW**

**DERMOPLASTIK RABENKRÄHE,
AN KETTEN AUFGEHANGEN,
MIT TROPHÄENSCHILD
(BAHNGLEISE AM AUTOHAUS
RICHARD-LEHMANN-STR.,
STRANGULIERT AUFGEFUNDEN!)**



Großer Rosenkäfer
(PROTAETIA SPECIOSISSIMA)



Große Blaue Holzbiene
(XYLOCOPA VIOLACEA)

LEIPZIG, 2021.
INSECTA

GROßER ROSENKÄFER

AUF EPOXID, GETROCKNET UND GERAHMT (JUL-2020, NÄHE WILDPARKGASTSTÄTTE)

GROßE BLAUE HOLZBIENE

(3 STÜCK) AUF EPOXID, MIT GOLDENEM RAHMEN
UND BLATTGOLDSCHNITT AUF FLÜGELDECKEN (GESCHENK, BAUSTELLENFUND, JUL-2020)



LEIPZIG, 2022.

RABENVOGEL & EIDECHSE

INSTALLATION: SCHREIBMASCHINE & ELSTER

(RESTAURIERTES ALT-PRÄPARAT VOR 1985;GEFIEDER SCHWARZ EINGEFÄRBT)

SKORPION & SALAMANDER MIT WEIßEM RAHMEN

(ROADKILL, GEKÖPFT AUFGEFUNDEN, COSPUDENER SEE, OKT-2022)



© ANNE GEORGIUS, 2025.